LA CHECKLIST

Prouver que *c'est toi* qui as écrit ton roman

La checklist promise en commentaire. Parce qu'après l'affaire du Goncourt, n'importe quel auteur peut se retrouver à devoir prouver qu'il a écrit son livre.

CE QU'IL FAUT RETENIR

→ Un détecteur d'IA donne une **probabilité**, pas une preuve. Quand l'AFP a testé le même texte sur 8 détecteurs, ils ne sont pas tombés d'accord.

→ Ce qui a fait tomber l'auteur, ce n'est pas un détecteur : c'est l'expertise de ses **fichiers de travail**, où son éditeur a trouvé des traces d'IA dans les métadonnées.

→ À l'inverse, ce qui prouve que tu as écrit ton roman, c'est **la trace de ton travail** : tes versions, tes brouillons, tes notes, tes échanges.

→ Cette trace, il faut la garder **dès maintenant**. Pas le jour où on t'accuse.

ÉTAPE 1

Garde la trace de ton écriture

Un roman écrit à la main (ou au clavier) laisse plein de traces. Le but, c'est de ne pas les effacer.

→ **Des versions datées.** N'écrase jamais ton fichier. Enregistre une nouvelle version à chaque étape : roman_v1_2026-03, roman_v2_2026-06…

→ **L'historique activé.** Ton logiciel garde souvent un historique des modifications. Vérifie qu'il est activé et ne le vide pas.

→ **Tes brouillons papier.** Carnets, plans griffonnés, pages raturées. Garde-les, et prends-les en photo de temps en temps (la photo est datée).

→ **Tes notes de travail.** Fiches personnages, plans, recherches, playlists, moodboards. Tout ce qui montre comment ton histoire s'est construite.

mon conseil : une sauvegarde par mois dans un dossier à part, avec la date dans le nom. Ça prend deux minutes et ça vaut de l'or le jour où on te pose la question.

ÉTAPE 2

Date ton texte

Avoir des versions, c'est bien. Pouvoir prouver leur date, c'est mieux.

→ **Le mail à toi-même.** Envoie-toi ton manuscrit en pièce jointe à chaque grande étape. C'est simple, gratuit et daté par la messagerie.

→ **Un dépôt officiel.** La SGDL propose un dépôt de manuscrit, et l'INPI l'enveloppe e-Soleau. Les deux donnent une date certaine à ton texte (services payants).

→ **Des témoins.** Tes bêta-lecteurs, ton atelier d'écriture, ton coach : vos échanges datés montrent que ton texte a évolué avec toi.

mon conseil : fais au moins un dépôt avant d'envoyer ton manuscrit aux maisons d'édition. C'est le moment où ton texte commence à circuler.

ÉTAPE 3

Sois transparent·e sur l'IA

Le problème de l'affaire, ce n'est pas seulement l'IA. C'est la confiance entre l'auteur et son éditeur.

→ **Note ce que tu utilises.** Correcteur, recherche, aide à la structure : garde une petite liste des outils et de ce que tu leur as demandé.

→ **Dis-le à ton éditeur.** Si tu as utilisé une IA, même un peu, mieux vaut en parler avant qu'il le découvre.

→ **Pense aux métadonnées.** Tes fichiers gardent la trace des logiciels et outils utilisés. C'est ce qui a confondu l'auteur dans l'affaire : elles peuvent te disculper comme te trahir.

→ **Lis ton contrat.** De plus en plus de contrats ajoutent une clause sur l'IA, et Gallimard passera ses manuscrits au détecteur dès janvier 2027. Vérifie ce que tu signes.

ÉTAPE 4

Si on t'accuse

Ça peut arriver même si tu n'as rien fait. Alors on garde la tête froide.

- → **Ne réponds pas à chaud.** Surtout pas sur les réseaux. Prends le temps de rassembler tes preuves.
- → **Demande le détail.** Quel détecteur ? Quel score ? Sur quel extrait ? Un score seul ne prouve rien.
- → **Montre ton travail.** Versions datées, brouillons, notes, échanges avec tes bêta-lecteurs : c'est ton meilleur argument.
- → **Fais-toi accompagner.** La SGDL et les syndicats d'auteurs peuvent t'aider si la situation devient sérieuse.

LE RÉCAP

Ta checklist PREUVE

☐ Je garde mes anciennes versions, avec la date dans le nom

☐ L'historique de mon logiciel d'écriture est activé

☐ Je garde mes carnets et brouillons papier (et je les photographie)

☐ Je range mes notes, fiches et recherches dans un dossier

☐ Je m'envoie mon manuscrit par mail à chaque grande étape

☐ J'ai fait un dépôt (SGDL ou e-Soleau) avant d'envoyer mon texte

☐ Je note les outils d'IA que j'utilise, et pour quoi

☐ J'ai vérifié la clause IA de mon contrat

VITA NUOVA
vita-nuova.fr

Sur Vita Nuova, tu choisis si tu écris avec ou sans IA. Si tu écris sans, tu reçois un certificat « écrit sans IA » pour ton roman.

Sources : AFP, franceinfo, France 24, ActuaLitté, Radio-Canada, Paris Match (affaire Thélyson Orélien, sept.-nov. 2026). Informations générales, pas un conseil juridique.